



# Prix Bernard-Marie KOLTÈS *prolonger le geste*

CONCOURS D'ÉCRITURE #3

Date limite de dépôt des textes

**6 janvier 2025, à 23h59**

QUAI BIENNALE  
EST KOLTÈS

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | Culture

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Metz, le 17 octobre 2024

**L'Espace Koltès et Quai-Est Biennale Koltès annoncent la prolongation du délai de dépôt des textes pour son *Prix Bernard-Marie Koltès - prolonger le geste*.** En raison de la coïncidence entre l'annonce de cette édition et du premier tour des élections législatives du 30 juin 2024, l'appel à candidatures est passé inaperçu auprès de nombreux auteurs et autrices.

L'Espace Koltès et Quai-Est Biennale Koltès ont donc décidé d'accorder un délai supplémentaire afin de garantir que tous les participants et participantes puissent soumettre leurs œuvres dans les meilleures conditions. **Les auteurs et autrices disposent désormais de 40 jours supplémentaires pour écrire une fiction dramatique**, avec une nouvelle date limite fixée au **6 janvier 2025 inclus** (23h59).

« Nous sommes bien conscients que ce qui s'est passé en France le 30 juin est de premier ordre et méritait toute l'attention nationale. Nous sommes « passés à l'as » comme on pourrait dire, et c'est bien normal. Cependant, nous croyons profondément que l'art et l'écriture dramatique jouent un rôle essentiel dans nos sociétés, et c'est pourquoi nous espérons que toutes celles et ceux qui n'ont pas encore eu l'opportunité de participer puissent prendre part à cette édition exceptionnelle. »

**Les organisateurs du *Prix Bernard-Marie Koltès - prolonger le geste***

**Richard Bance**

Président de Quai-Est – Biennale Koltès

**Lee Fou Messica**

Directrice artistique de l'Espace Bernard-Marie Koltès – Metz

Plus d'informations sur [www.ebmk.fr](http://www.ebmk.fr)  
ou en flashant le QR code ci contre

**CONTACT PRESSE :**

**Louise DUPOUY**

ebmk-presse@univ-lorraine.fr

**INFORMATIONS :** prixkoltesmetz@gmail.com



## POUR RAPPEL

### L'ESPRIT

L'**association Quai Est - Biennale Koltès**, présidée par M. Richard Bance, fondée pour soutenir les recherches universitaires portant sur l'œuvre de B.M. Koltès et sur le théâtre contemporain, et l'**Espace Bernard-Marie Koltès – Metz – Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création** situé sur le campus du Saulcy au sein de l'Université de Lorraine et dirigé par Mme Lee Fou Messica, se sont réunis autour de la figure du dramaturge messin Bernard-Marie Koltès pour créer ce concours : lorsque nous avons envisagé de le nommer du nom de Bernard-Marie Koltès, c'était avec la volonté de prolonger un geste d'écriture, une pensée en faisant le pari des altérités fécondantes et pour lesquelles il n'y a rien de plus mortel que le repli vers les identités sclérosantes.

Aujourd'hui, 1er juillet 2024, jour prévu du lancement de la 3e édition, nous nous retrouvons dans l'œil du cyclone avec un nouveau moment historique, l'extrême droite aux portes du pouvoir.

Un sursaut de vaillance, un sentiment de révolte nous poussent à penser qu'il faut continuer à se battre et que ce concours malgré ces imperfections représente un souffle de liberté que nous devons conserver.

C'est parce que la culture existe, que les artistes sont essentiels, que nous pensons que la voix du poète peut sauver le monde ; nous avons bien conscience qu'écouter un poème le ventre vide ne sauve pas de la famine, mais un ventre plein sans poésie c'est la mort de l'âme.

Croyez bien en notre engagement total et absolu au service public de la culture au sein duquel la liberté de créer, dialoguer, critiquer, rêver et vivre ensemble sont les valeurs qui nous animent.

Le parrain de ce Prix est **Arnaud Maïsetti**, auteur & enseignant chercheur à l'Université d'Aix-Marseille et le Président du jury **François Koltès**, auteur & architecte.

“

Écrire en frères et sœurs de Koltès, ce n'est pas chercher la fidélité dans une œuvre, plutôt prolonger cette morsure dans le monde qu'elle aura initiée, et traquer ces forces ou se révèlerait « un bout de notre monde qui appartienne à tous »

**Arnaud Maïsetti**, auteur & enseignant-chercheur | Université d'Aix-Marseille,  
Parrain du **Prix Bernard-Marie Koltès – prolonger le geste**

La part des auteur(e)s est de nous donner accès à la substantifique moelle invisible de la vie et du monde que l'écriture est capable de révéler, de sublimer, d'illuminer y compris dans les côtés les plus simples, les plus ordinaires ou les plus sombres de l'humanité, qui élèvera notre pensée et notre âme, rendant ainsi au théâtre sa fonction et la présence de la parole sur le plateau indispensable.

**François Koltès**, auteur & architecte  
Président du **Prix Bernard-Marie Koltès – prolonger le geste**



## LE PRINCIPE

**190 jours pour écrire une fiction**  
**à partir d'une phrase inspirante extraite de l'œuvre de Bernard-Marie Koltès**

J'aurais voulu être extraordinaire. C'est idiot. Il y a de plus en plus de gens extraordinaires. Au point que cela va devenir extraordinaire d'être une personne ordinaire.

Bernard-Marie Koltès, Le Retour au désert, Editions de minuit, Paris, 1988

## LE CALENDRIER

- **30 juin 2024** : annonce de la phrase = 190 jours pour écrire une fiction
- **06 janvier 2025** à 23h59 : clôture et remise des textes par les auteurs
- Fin **juin 2025** : remise de la sélection au jury
- **02 octobre 2025** : annonce des 2 ou 4 textes lauréats participant au Marathon de lectures
- **28 & 29 novembre 2025** : Marathon de lecture avec Prix du public et Prix du Jury

## LES 3 PRIX

**Un premier prix** récompense chaque lauréat : une mise en voix par des artistes de la Grande Région dirigée par un des artistes-directeurs.trices des scènes labellisées du Grand Est.

Ces textes seront lus lors d'un **Marathon de lectures** à travers la ville (Centre Pompidou Metz, l'Agora, le FRAC Lorraine, le Musée de la Cour d'Or) et à l'Espace Koltès – Metz.

**Le Prix du public** sera pris en charge sous forme d'une résidence de travail lors de nos *Chantiers d'Automne* temps fort en collaboration avec La Mousson d'été pour la présentation d'une maquette.

**Le Prix du Jury** recevra une prime d'écriture d'un montant de **3000 euros** et une aide au montage d'un montant de **15 000 euros** réservée à la compagnie ou la structure professionnelle qui créera le spectacle.

Les détails sont à consulter dans le règlement indispensable à lire avant de participer :  
<https://urls.fr/upQr30>

Belle aventure à vous toutes et à tous.