

Prix
Bernard-Marie KOLTÈS
prolonger le geste
CONCOURS D'ÉCRITURE #2
COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Prix Koltès – prolonger le geste, un concours «Agile»

Le 4 octobre, le jury du *Prix Koltès – prolonger le geste* s'est retrouvé confronté à une situation imprévue : aucun des textes présélectionnés ne correspondaient aux critères d'éligibilité. Les organisateurs et les membres du jury ont souhaité proposer une alternative pour l'édition 2023 avec une formule d'accompagnement dramaturgique.

En effet pour rester « Agile » et poursuivre sa mission de réviseur et d'accompagnateur des nouvelles écritures dramatiques, il a été décidé de s'adapter à la situation en fonction des candidatures reçues ; de nouvelles modalités d'accompagnement dramaturgique viendront désormais compléter le dispositif du concours *Prix Koltès – prolonger le geste* : Soit, il est possible de sélectionner 10 à 15 textes parmi ceux reçus et de déterminer 4 finalistes qui s'affronteront dans le cadre d'un *Marathon de lectures* dans la ville – en partenariat avec les CDN du Grand Est – et dans le cas contraire, 2 textes seront retenus pour les possibilités / promesses qu'ils portent afin de bénéficier d'un accompagnement dramaturgique appelé *Mise en chantier*.

- Une cession de travail de 2 jours avec un dramaturge / metteur.e en scène (avec un temps de travail préalable pour le dramaturge)
- Un temps de réécriture de 8 jours pour l'auteur.rice
- Une 2^e cession de travail de 2 jours avec un dramaturge / metteur.e en scène
- Un passage au plateau de 1,5 jours avec des interprètes pour éprouver le passage au plateau du texte réécrit sous forme de mise en voix.
- Une sortie de chantier dans les lieux partenaires de la ville et à l'Espace Koltès – Metz afin de déterminer quel texte fera l'objet d'un approfondissement dans le cadre du projet « Chantiers d'Automne » porté conjointement par La Mousson d'été – Pont-à-Mousson, le Nest – Thionville, CDN et l'Espace Koltès – Metz, SCIN.

Les textes retenus pour la ***Mise en chantier 2023*** sont :

Avant l'heure d'hiver de Marion Lavault, accompagné par le binôme Thomas Pondevie (dramaturge) / Elise Chatauret (metteuse en scène) de la Cie Babel.

La chouette Le cri de Julie Tirard, accompagné par Marion Stenton, dramaturge, autrice et metteuse en scène.

Vous les retrouverez en lecture de sortie de chantier les 24 et 25 novembre aux horaires intiaux :

Vendredi 24/11

14h – Agora – médiathèque - 4, rue Théodore de Gargan, 57 000 Metz
Bus ligne A, station René-Cassin (1 bus toutes les 10 minutes)

16h – Centre Pompidou - 1 Parvis des Droits de l'Homme, 57 000 Metz
Bus Station Centre Pompidou ou Gare

18h – Musée de la Cour d'Or – Grenier de Chèvremont - 22 Rue Chèvremont, 57000 Metz

20h – 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine - 1 bis Rue des Trinitaires, 57000 Metz

Samedi 25/11

15h à 18h – Espace Koltès – Metz - Ile du Saulcy, 57000 Metz
Bus Station Saulcy ou Square du Luxembourg
Soirée partagée avec les artistes

Metz, le 25 octobre 2023

Richard Bance

Président de Quai-Est – Biennale Koltès

Lee Fou Messica

Directrice artistique
Espace Bernard-Marie Koltès – Metz

François Koltès

Président du jury



Plus d'informations sur www.ebmk.fr

ou en flashant le QR code ci contre

CONTACT PRESSE : Louise Dupouy

ebmk-presse@univ-lorraine.fr

INFORMATIONS : prixkoltesmetz@gmail.com