



WE CALL IT LOVE

RD Congo / Rwanda / Burundi

Texte **Felwine Sarr**

Mise en scène **Denis Mpunga**

Dramaturgie

Carole Karemera

Composition musicale

Hervé Twahirwa

Création et régie son & lumière

Roman Kanobana

Avec : **Carole Karemera,**

Michaël Sengazi, Hervé Twahirwa,

David Minor Ilunga

Production

Ishyo Arts Centre (Rwanda)

Coproduction

Théâtre de la Poudrière

Accueil en coréalisation avec le Théâtre
de Givors et le Théâtre des Asphodèles

Avec le soutien

Union Européenne

Ville de Sevrans

**« S'il faut vivre avec des gens qui, il y a 15 ou 20 ans,
ont été auteurs de crimes et d'assassinats qui vous
ont touché dans votre chair, comment se réarticule la
relation ? ».**

Felwine Sarr explore la question en s'inspirant d'une histoire vraie, celle d'une femme qui, au lendemain du génocide rwandais, se retrouve seule avec ce trop-plein d'amour qu'elle avait pour les siens, et décide de le donner à celui qui, à ses yeux, en a le plus besoin : le bourreau de son fils.

We call it love, est une pièce intime qui invite le spectateur à ressentir de l'intérieur la difficulté de survivre à un génocide, de continuer à vivre malgré tout et l'invite à rentrer à l'intérieur de lui-même et à se poser la question de la responsabilité individuelle, de la compassion et de la vigilance face à tout ce qui nous entoure. Et plus important encore : que reste-t-il de notre part d'humanité après cela...

Cette pièce a été créée à partir de recherches documentaires et d'interviews réalisées par Carole Karemera dans le cadre du projet « Arts & Memory » sur le thème de la mémoire des génocides et de la transmission de cette mémoire aux futures générations.

> RENCONTRE PARTAGE

MER 30 JUIN 18H

avec Felwine Sarr
& Carole Karemera

> TABLE RONDE

« ECHANGE D'EXPÉRIENCES »

VEN 02 JUILLET 14H30

avec David Minor Ilunga

MAR 29 JUIN 20H
MER 30 JUIN 20H

SPECTACLE EN FRANÇAIS

DURÉE : 1H

À PARTIR DE 12 ANS