



MURS - MURS

RD Congo / Rwanda / Nigéria

D'après « Onions make us cry » de Zainabu Jallo

Adaptation
mise en scène
Carole Karemera

Avec
Cécilia Kankonda
Carole Karemera

Production
Ishyo Arts Centre (Rwanda)
Théâtre de la Poudrerie, création 2018

Coproduction
Cie Amounra (Belgique)

Avec le soutien
**Commission internationale
du Théâtre Francophone**
**Organisation Internationale
de la Francophonie**

> **TABLE RONDE - « ECHANGE
D'EXPERIENCES »**
VEN 02 JUILLET 10H30
**avec C. Karemera
& J. Berthé**

« Tu peux les laisser te regarder, mais ne pas les laisser confondre les yeux et les mains. Apprends-leur plutôt à voir à quoi ressemble une femme. Ils n'en ont peut-être jamais vue auparavant. »

Comme des tissus qui déteindraient les uns sur les autres, les femmes reçoivent et donnent en héritage une constellation de règles tacites et de systèmes de pensée qui leur interdisent ou déconseillent certains comportements. Depuis ce lieu très particulier qu'est l'hôpital psychiatrique, *Murs-murs* pose la question de la norme entre deux femmes à qui la société rwandaise a attribué une place, plus petite que celle que l'on donne aux hommes, plus silencieuse, plus endurante aussi.

Dans *Murs-murs*, il est question de transmission, de ce que silencieusement et implicitement, les grands-mères ont transmis aux mères qui l'ont donné à leur tour aux filles. La pièce se propose de penser cet héritage du point de vue actuel, de considérer ce qu'il peut avoir d'aliénant et d'imaginer des possibles vies pour les femmes de demain. Entre elles, il n'est pas question de qui a tort ou raison mais bien d'arriver à se reconnaître parfois dans l'autre, dans ce qu'elle a de puissant et de fragile, dans ce qu'elle a d'humain, il s'agit de trouver un miroir en l'autre pour se voir telles qu'elles sont

JEU 01 JUILLET 18H
VEN 02 JUILLET 19H

SPECTACLE EN FRANÇAIS
DURÉE : 1H
À PARTIR DE 15 ANS