



MINI OUENZÉ

Congo-Brazzaville

Chant

Alvie Bitemo

Guitare, claviers

Benoist Esté Bouvot

Technicien son

Boris Darley

Ayant grandi à Congo-Brazzaville, un pays secoué par la guerre, les textes d'Alvie Bitemo chantés en lingala, lari, et parfois en français, sont irrémédiablement marqués par cette expérience de la violence humaine. Des mots portés par une musique de Benoist Esté Bouvot qui par un style plus pop rock aux nuances jazzy, emmène les chansons du folklore personnel d'Alvie sur un autre plan musical. La profondeur des textes, le timbre grave de la voix, et l'implication totale du duo portent le répertoire au-delà d'une musique simplement festive, tout en évitant les limitations d'une musique juste politique.

SAM 03 JUILLET 22H30

CONCERT EN EXTÉRIEUR

DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC