



A QUI LE TOUR ?

Cameroun

Idee originale, scénographie,
chorégraphie et interprétation

Agathe Djokam Tamo

Costumes

Agathe Djokam Tamo

Création lumières

Romain de Lagarde

Production

**Compagnie Agathe Djokam,
association Corpo Symbiose.**

Avec le soutien

Ecole Des Sables (Sénégal),

Institut Français de Paris,

Institut Français du Cameroun

antenne de Douala,

Espace Donko Seko (Mali),

Centre chorégraphique,

Pôle en Scènes/Pôle Pik (France)

> TRAINING « JUMP MIND »

VEN 02 JUILLET 09H30

SAM 03 JUILLET 14H

avec Agathe Djokam

> TABLE RONDE

« ECHANGE D'EXPÉRIENCES »

VEN 02 JUILLET 14H30

avec Agathe Djokam Tamo

« Votre départ, ma douleur, cette renaissance »

A qui le tour ? est une pièce chorégraphique qui questionne le corps et l'esprit de chaque individu face à la perte d'un être cher. Dans cette performance dédiée à son père et à sa sœur disparus, la chorégraphe et danseuse tente de partager sa douleur mais aussi de nous confronter à nos propres angoisses. La danse est enrichie de texte, de musique et de quelques éléments simples tels que la cendre de bois qui suffisent à invoquer le passé. Faisant du deuil une expérience avant tout corporelle, Agathe Djokam Tamo nous parle d'un sujet universel.

Un solo qui concile trois scènes *On the shock*, qui explore un état de choc et de colère, *Remember*, qui explore l'état du corps face aux souvenirs d'êtres qui ne vivent plus et *On Depress*, qui explore le corps dans un état de dépression, d'acceptation et de renaissance ?

JEU 01 JUILLET 20H

SPECTACLE EN FRANÇAIS

DURÉE : 1H

À PARTIR DE 15 ANS