PROGRAMME

<u>18 juin</u>



Andréa Ferrero 14h00

Un ennemi du peuple - H. Ibsen Scène contemporaine dialoguée Projet libre : Je veux juste qu'il m'écoute



Alexandra Terlizzi 15h15

Macbeth - W. Shakespeare Scène contemporaine dialoguée Projet libre : Lulu



Océanne Butera 16h30

Médée - Sénèque Scène contemporaine dialoguée Projet libre : Sorcière(s)



Accessible sur concours, la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) Théâtre, proposée conjointement par les Conservatoires à Rayonnement Régional de Nancy et de Metz, est un parcours professionnalisant destiné aux étudiant es souhaitant se perfectionner dans leur pratique artistique et développer leur compréhension du spectacle vivant.

<u>19 juin</u>



Victoria Fagot 9h00

Mademoiselle Julie - A. Strindberg Scène contemporaine dialoguée Projet libre : Essai de chimie intérieure - le projet Margot



Anthéa Marques 10h15

Les mains d'Edwige au moment de la naissance - W. Mouawad Scène classique dialoguée Projet libre : Petite fleur de printemps



Fiona Sestito 11h30

Suzy Storck - M. Mougel Scène classique dialoguée Projet libre : Les opposés s'attirent



Lorna Girard 14h00

Les quatre morts de Marie - C. Fréchette Scène classique dialoguée Projet libre : Hyperpouvoir



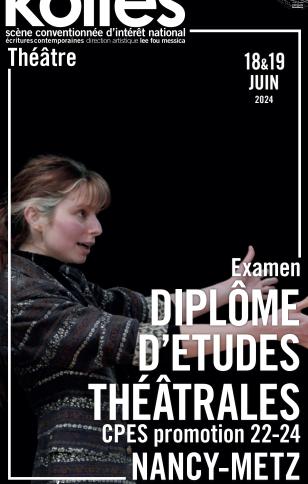
Esteban Bidet 15h00

Richard III - W. Shakespare Scène contemporaine dialoguée Projet libre : Moi aussi, je suis un Ogre











Informations & réservations WWW.ebmk.fr



