

18 juin**Andréa Ferrero** 14h00

Un ennemi du peuple - H. Ibsen
Scène contemporaine dialoguée
Projet libre : Je veux juste qu'il m'écoute

**Alexandra Terlizzi** 15h15

Macbeth - W. Shakespeare
Scène contemporaine dialoguée
Projet libre : Lulu

**Océanne Butera** 16h30

Médée - Sénèque
Scène contemporaine dialoguée
Projet libre : Sorcière(s)

À PROPOS

Accessible sur concours, la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) Théâtre, proposée conjointement par les Conservatoires à Rayonnement Régional de Nancy et de Metz, est un parcours professionnalisant destiné aux étudiant-es souhaitant se perfectionner dans leur pratique artistique et développer leur compréhension du spectacle vivant.

19 juin**Victoria Fagot** 9h00

Mademoiselle Julie - A. Strindberg
Scène contemporaine dialoguée
Projet libre : Essai de chimie intérieure - le projet Margot

**Anthéa Marques** 10h15

Les mains d'Edwige au moment de la naissance - W. Mouawad
Scène classique dialoguée
Projet libre : Petite fleur de printemps

**Fiona Sestito** 11h30

Suzy Storck - M. Mougel
Scène classique dialoguée
Projet libre : Les opposés s'attirent

**Lorna Girard** 14h00

Les quatre morts de Marie - C. Fréchette
Scène classique dialoguée
Projet libre : Hyperpouvoir

**Esteban Bidet** 15h00

Richard III - W. Shakespeare
Scène contemporaine dialoguée
Projet libre : Moi aussi, je suis un Ogre



espace
bernard-marie
koltès
scène conventionnée d'intérêt national
écritures contemporaines direction artistique lee fou messica

Théâtre

18&19
JUIN
2024

Examen

**DIPLÔME
D'ETUDES
THÉÂTRALES**
CPES promotion 22-24
NANCY-METZENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATIONInformations & réservations
www.ebmk.fr