

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nous sommes heureux de vous dévoiler le palmarès de la première étape de notre concours d'écriture.

A l'**Espace Koltès – Metz**, le 7 octobre 2021, se sont réunis les membres du jury sous la présidence de **François Koltès** (auteur, architecte, décorateur de cinéma) :

**Marine Bachelot N'Guyen**, autrice et metteuse en scène - Collectif Lumières d'Août

**Véronique Bellegarde**, metteuse en scène, directrice artistique de la Cie Le Zéphyr et artiste associée de la Mousson d'été

**Aline Brunwasser**, présidente du Festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme

**Arnaud Maïsetti**, auteur et enseignant-chercheur en études théâtrales - Université Aix – Marseille

**Léonie Pingot**, autrice, comédienne et metteuse en scène représentant Mazarine Pingot philosophe, auteur et enseignante Sciences Po Bordeaux

**Marie Sorbier**, journaliste et productrice France Culture (en visioconférence)

et 2 spectateurs volontaires issus du public de l'Espace Bernard-Marie Koltès – Metz :

**Dominique Colson**, directeur artistique

**Sarah Magnin**, étudiante en master Arts à l'Université de Lorraine

Nous félicitons les lauréats et tenons à remercier l'ensemble des autrices et auteurs qui ont participé à cette première édition et contribué à attester de la richesse et de la diversité des écritures dramatiques fictionnelles contemporaines.

Un remerciement chaleureux également à **Jean de Pange**, enseignant à l'Université de Lorraine et à ses étudiants pour leur engagement à nos côtés, ainsi qu'aux membres de l'association QUAI EST – Biennale KOLTÈS.

Les textes lauréats sont :

**Les Endormis** d'**Emmanuel Gavard**

**Utopie / Viande** d'**Alexandre Horreard**

**Le canapé club, le chien et la serrure 5 points (K)** d'**Emilie Leconte**

**Tÿnda** de **Julie R\_Bibo**

Ces textes seront mis en voix par les directeur.trice.s des Centres dramatiques nationaux (CDN) de Reims, Thionville, Nancy et du Théâtre National de Strasbourg : **Chloé Dabert, Alexandra Tobelaim, Julia Vidity, et Stanislas Nordey.**

Le «**Prix du public**» décerné à l'issue d'un vote\* du public, se verra offrir une résidence de travail avec mise à disposition technique (personnel et équipement), ainsi qu'une sortie de « chantier » programmée au cours de la saison suivante à l'Espace Bernard-Marie Koltès ou chez les partenaires.

Le «**Prix du jury**» recevra une prime d'écriture d'un montant de **3000 euros** et une aide au montage d'un montant de **15 000 euros** réservée à la compagnie ou la structure professionnelle qui créera le spectacle.

**\*Le vote :**

Que ce soit le 19 ou le 20 novembre, lors de chaque lecture, chaque spectateur se verra remettre un bulletin de vote à l'entrée de chaque lecture (avec le titre, une couleur par spectacle, tickets numérotés).

A l'issue de la dernière lecture, samedi 20 novembre aux environs de 17h15, et sous réserve d'avoir pu assister à la lecture des 4 textes sur les 2 jours, chaque spectateur devra déposer dans une urne prévue à cet effet le bulletin correspondant à son spectacle préféré.

La validité du vote sera vérifiée par la présentation des 4 bulletins ; par exemple, il est possible d'assister à une générale et 3 lectures ou l'inverse mais ne pourront voter que les spectateurs ayant entendu les 4 textes.

jeudi  
**07**  
octobre



## Les prochains rendez-vous

vendredi  
**19**  
novembre

**de 17h à 20h30** : parcours au cœur de la ville de Metz en partenariat avec les acteurs culturels

**17h - Médiathèque Paul Verlaine** – Pontifroy - 1 Pl. de la Bibliothèque, 57000 Metz – **Tjnda** de Julie R\_Bibo (durée approx. 96 min) – mise en voix Julia Vedit

**18h - Médiathèque Jean Macé** - Borny - 2 Bd de Provence, 57070 Metz – **Les Endormis** d'Emmanuel Gavard – mise en voix Stanislas Nordey (durée approx. 105 min)

**19h - Musée de la Cour d'Or** (Grenier de Chèvremont) - 22 rue de Chèvremont, 57000 METZ – **Utopie / Viande** d'Alexandre Horreard – mise en voix Alexandra Tobelaim (durée approx. 60 min)

**20h - FRAC Lorraine** - 1 bis Rue des Trinitaires, 57000 Metz – **Le canapé club, le chien et la serrure 5 points (K)** d'Emilie Leconte – mise en voix Chloé Dabert (durée approx. 60 min)

+ 18h30 Visite privée possible de l'exposition d'Hanne Lippard, *Le langage est une peau*

samedi  
**20**  
novembre

**de 10h à 20h** : marathon de lectures à l'issue duquel le public sera convié à choisir son texte préféré - **Prix du public** - et proclamation du **Prix du jury** en clôture de la soirée à l'**Espace Koltès – Metz**

**10h - Les Endormis** d'Emmanuel Gavard – mise en voix Stanislas Nordey

Pause

**12h - Le canapé club, le chien et la serrure à cinq points (K)** d'Emilie Leconte – mise en voix Chloé Dabert

Pause déjeuner (possibilité de réserver son repas ou d'apporter son repas)

**14h - Tjnda** de Julie R\_Bibo – mise en voix Julia Vedit

Pause

**16h - Utopie / Viande** d'Alexandre Horreard – mise en voix Alexandra Tobelaim

Pause

**18h** – Dépouillement et cérémonie de remise des prix par **François Koltès** et **Pierre Mutzenhardt**, Président de l'Université de Lorraine

**Richard Bance**

Président de Quai-Est – Biennale Koltès

**Lee Fou Messica**

Directrice artistique de l'Espace Bernard-Marie Koltès – Metz

**CONTACT PRESSE : Fanny Lienhardt**

[ebmk-presse@univ-lorraine.fr](mailto:ebmk-presse@univ-lorraine.fr)

**INFORMATIONS : [prixkoltesmetz@gmail.com](mailto:prixkoltesmetz@gmail.com)**

En partenariat avec



Théâtre National de Strasbourg



49 Nord  
6 Est

Frac  
Lorraine

