

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nous sommes heureux de vous dévoiler le palmarès de la première étape de notre concours d'écriture.

A l'**Espace Koltès – Metz**, le 7 octobre 2021, se sont réunis les membres du jury sous la présidence de **François Koltès** (auteur, architecte, décorateur de cinéma) :

Marine Bachelot N'Guyen, autrice et metteuse en scène - Collectif Lumières d'Août

Véronique Bellegarde, metteuse en scène, directrice artistique de la Cie Le Zéphyr et artiste associée de la Mousson d'été

Aline Brunwasser, présidente du Festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme

Arnaud Maïsetti, auteur et enseignant-chercheur en études théâtrales - Université Aix – Marseille

Léonie Pinget, autrice, comédienne et metteuse en scène représentant Mazarine Pinget philosophe, auteur et enseignante Sciences Po Bordeaux

Marie Sorbier, journaliste et productrice France Culture (en visioconférence)

et 2 spectateurs volontaires issus du public de l'Espace Bernard-Marie Koltès – Metz :

Dominique Colson, directeur artistique

Sarah Magnin, étudiante en master Arts à l'Université de Lorraine

Nous félicitons les lauréats et tenons à remercier l'ensemble des autrices et auteurs qui ont participé à cette première édition et contribué à attester de la richesse et de la diversité des écritures dramatiques fictionnelles contemporaines.

Un remerciement chaleureux également à **Jean de Pange**, enseignant à l'Université de Lorraine et à ses étudiants pour leur engagement à nos côtés, ainsi qu'aux membres de l'association QUAI EST – Biennale KOLTÈS.

Les textes lauréats sont :

Les Endormis d'**Emmanuel Gavard**

Utopie / Viande d'**Alexandre Horreard**

Le canapé club, le chien et la serrure 5 points (K) d'**Emilie Leconte**

Tÿnda de **Julie R_Bibo**

Ces textes seront mis en voix par les directeur.trice.s des Centres dramatiques nationaux (CDN) de Reims, Thionville, Nancy et du Théâtre National de Strasbourg : **Chloé Dabert, Alexandra Tobelaim, Julia Vidity, et Stanislas Nordey.**

Le «**Prix du public**» décerné à l'issue d'un vote* du public, se verra offrir une résidence de travail avec mise à disposition technique (personnel et équipement), ainsi qu'une sortie de « chantier » programmée au cours de la saison suivante à l'Espace Bernard-Marie Koltès ou chez les partenaires.

Le «**Prix du jury**» recevra une prime d'écriture d'un montant de **3000 euros** et une aide au montage d'un montant de **15 000 euros** réservée à la compagnie ou la structure professionnelle qui créera le spectacle.

***Le vote :**

Que ce soit le 19 ou le 20 novembre, lors de chaque lecture, chaque spectateur se verra remettre un bulletin de vote à l'entrée de chaque lecture (avec le titre, une couleur par spectacle, tickets numérotés).

A l'issue de la dernière lecture, samedi 20 novembre aux environs de 17h15, et sous réserve d'avoir pu assister à la lecture des 4 textes sur les 2 jours, chaque spectateur devra déposer dans une urne prévue à cet effet le bulletin correspondant à son spectacle préféré.

La validité du vote sera vérifiée par la présentation des 4 bulletins ; par exemple, il est possible d'assister à une générale et 3 lectures ou l'inverse mais ne pourront voter que les spectateurs ayant entendu les 4 textes.

jeudi
07
octobre



Les prochains rendez-vous

vendredi
19
novembre

de 17h à 20h30 : parcours au cœur de la ville de Metz en partenariat avec les acteurs culturels

17h - Médiathèque Paul Verlaine – Pontifroy - 1 Pl. de la Bibliothèque, 57000 Metz – **Tjnda** de Julie R_Bibo (durée approx. 96 min) – mise en voix Julia Vedit

18h - Médiathèque Jean Macé - Borny - 2 Bd de Provence, 57070 Metz – **Les Endormis** d'Emmanuel Gavard – mise en voix Stanislas Nordey (durée approx. 105 min)

19h - Musée de la Cour d'Or (Grenier de Chèvremont) - 22 rue de Chèvremont, 57000 METZ – **Utopie / Viande** d'Alexandre Horreard – mise en voix Alexandra Tobelaim (durée approx. 60 min)

20h - FRAC Lorraine - 1 bis Rue des Trinitaires, 57000 Metz – **Le canapé club, le chien et la serrure 5 points (K)** d'Emilie Leconte – mise en voix Chloé Dabert (durée approx. 60 min)

+ 18h30 Visite privée possible de l'exposition d'Hanne Lippard, *Le langage est une peau*

samedi
20
novembre

de 10h à 20h : marathon de lectures à l'issue duquel le public sera convié à choisir son texte préféré - **Prix du public** - et proclamation du **Prix du jury** en clôture de la soirée à l'**Espace Koltès – Metz**

10h - Les Endormis d'Emmanuel Gavard – mise en voix Stanislas Nordey

Pause

12h - Le canapé club, le chien et la serrure à cinq points (K) d'Emilie Leconte – mise en voix Chloé Dabert

Pause déjeuner (possibilité de réserver son repas ou d'apporter son repas)

14h - Tjnda de Julie R_Bibo – mise en voix Julia Vedit

Pause

16h - Utopie / Viande d'Alexandre Horreard – mise en voix Alexandra Tobelaim

Pause

18h – Dépouillement et cérémonie de remise des prix par **François Koltès** et **Pierre Mutzenhardt**, Président de l'Université de Lorraine

Richard Bance

Président de Quai-Est – Biennale Koltès

Lee Fou Messica

Directrice artistique de l'Espace Bernard-Marie Koltès – Metz

CONTACT PRESSE : Fanny Lienhardt

ebmk-presse@univ-lorraine.fr

INFORMATIONS : prixkoltesmetz@gmail.com

En partenariat avec



TNS Théâtre National de Strasbourg



**49 Nord
6 Est**

**Frac
Lorraine**

