



# ATELIERS MASTERCLASS STAGES



# OÙ NOUS TROUVER ?



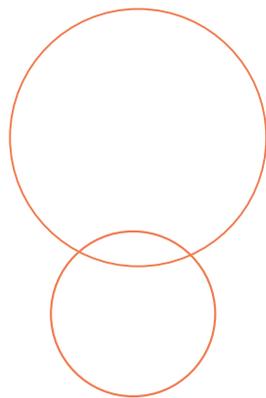
## Renseignements & inscriptions

 [ebmk-reservation@univ-lorraine.fr](mailto:ebmk-reservation@univ-lorraine.fr)

 +33 (0)3 72 74 06 58

[www.ebmk.fr](http://www.ebmk.fr)

# LA PRATIQUE À L'ESPACE KOLTÈS-METZ



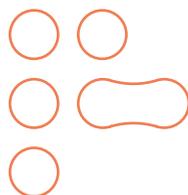
*Le théâtre se refuse à être divertissement ou exutoire. La télévision est là pour ça. Un théâtre qui serait à la fois action, et pensée de l'action. Un lieu « de catharsis et de distanciation », où les énergies contraires créent une idée du vrai. La pensée et l'émotion qui ne s'abolissent plus, mais s'épaulent l'une l'autre.*

**Milo RAU**

De la pratique pour tous à l'Espace Bernard-Marie Koltès en particulier à destination des étudiants et personnels de l'Université de Lorraine mais également du public extérieur : plusieurs propositions vont accompagner la saison avec des niveaux d'implication différents, de la répétition ouverte pour observer à l'atelier de 3 heures sans engagement, au stage de 5 jours ou à l'atelier hebdomadaire où l'assiduité permet le dépassement de soi et le partage d'un objectif commun à travers une restitution (publique ou non).

Des rendez-vous avec les créations à découvrir en avant-première, un ciné-club mensuel et des projections au fil de l'eau au gré des découvertes des programmateurs.

**Tous les détails sur notre site : [www.ebmk.fr](http://www.ebmk.fr)**



# ATELIERS, STAGES ou MASTERCLASS

GRATUIT  
pour les  
étudiants

## ATELIER VOIX HEBDOMADAIRE

En direction des étudiants souhaitant se préparer pour des oraux, soutenances, entretiens etc... ou tout simplement pour mieux s'exprimer en public sans crainte.

L'épreuve orale exige de l'équilibre, de la mobilité, un souffle posé, une voix placée, des émotions maîtrisées.

Essentiels, la position de l'orateur, la prise de l'espace, le rapport au public, la distribution du regard, la gestion des imprévus, tout cela s'apprend.

Atelier hebdomadaire & stage animé par **Hervé Urbani** (C<sup>ie</sup> Les heures paniques)

## Modalités

Le lundi soir sur 12 semaines

🕒 24h (12 séances x 2h)

🕒 18-20h

👥 12-15 pers. max.

## Dates

### Session 1

11 oct. 2021 au 24 janv. 2022

### Session 2

31 jan. au 09 mai 2022

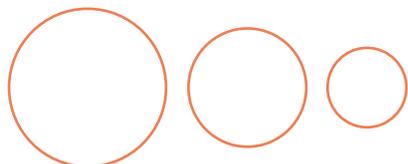
## Tarifs

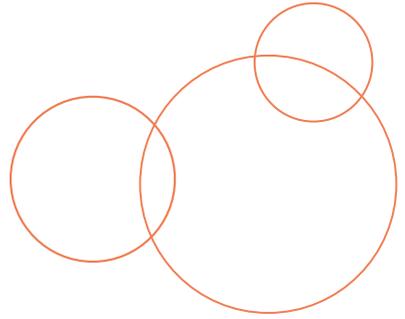
Extérieur : 80,00 €

Tarif réduit (UL/UTL) : 30,00 €

Étudiants : gratuit - seule

condition : s'engager sérieusement





## STAGE VOIX INTENSIF

Dernière ligne droite pour préparer son oral, un entretien ou une soutenance : affiner ses techniques d'orateur, ou tout simplement être plus à l'aise pour affronter son oral.

### Modalités

Du lundi au vendredi

 15h (5 séances x 3h)

 17-20h

 12-15 pers. max.

### Dates

Pause pédagogique : 14 au 18 février 2022

(sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits)

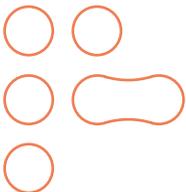
### Tarifs

Extérieur : 80,00 €

Tarif réduit (UL/UTL) : 30,00 €

Étudiants : gratuit - seule

condition : s'engager sérieusement



## ATELIER ou MASTERCLASS

En écho à la programmation, découvrir l'univers de l'artiste, l'élaboration de son geste artistique, appréhender la notion de jeu ou de direction d'acteur, de mise en scène à travers un travail autour des textes du spectacle ou d'autres.

### Modalités

Plutôt en fin de semaine selon les spectacles accueillis

 3 heures / séance

 variable

 12-15 pers. max.

### Tarifs

Extérieur : 18,99 €

Tarif réduit (UL/UTL) : 10,99 €

Étudiants : 5,99 €



# PARCOURS POUR UN COURT (stages écriture / jeu)

## Les Bâtards dorés

### *Le concept*

Réalisation d'un court métrage au sein du campus universitaire du Saulcy et avec les étudiants de l'Université de Lorraine, accompagnant le processus de l'écriture du scénario à sa réalisation.

C'est un film sur le théâtre. Une interrogation, la découverte de l'œuvre filmique comme champ d'exploration et de possibles où ces deux formes voisines confrontent leurs différences et leurs similitudes.

### *L'objet*

L'objectif est de créer un objet visuel plein et entier avec les étudiants ; non pas de dispenser un savoir mais d'imaginer et de produire une fiction, ensemble. L'idée est bien de co-construire, avec eux et par eux une proposition unique et inédite.

Un film voyeur sur l'envers du décor. Avec le baroque qui caractérise l'esthétique du Collectif. Le tout filmé en plan séquence.

### *Le process*

Plusieurs sessions (5 week-ends et 2 sessions d'une semaine) permettront d'encadrer et de développer 2 ateliers : écriture et jeu.

### *Les modalités*

Être en mesure de s'engager sur l'un ou l'autre des ateliers et à une assiduité afin de ne pas mettre en péril le projet.

### *Tarifs*

Extérieur : 240,00 €

Tarif réduit (UL/UTL) : 90,00 €

Étudiants : gratuit - seule

condition : s'engager sérieusement

GRATUIT  
pour les  
étudiants

## Les dates

Week-end d'intégration  
9 & 10 octobre 2021

Stage n°1 (pause pédagogique)  
25 au 29 octobre 2021

Week-end n°2  
04 & 05 décembre 2021

Week-end n°3  
29 & 30 janvier 2022

Stage n°2 (pause pédagogique)  
14 au 18 février 2022

Week-end n°4  
26 & 27 mars 2022  
(à confirmer en fonction de l'avancée du  
projet ou restitution publique en avril ou mai)

Le spectacle *100 millions qui  
tombent* / Georges Feydeau / Les  
Bâtards dorés  
31 mars au 02 avril 2022

Week-end n°5  
02 & 03 avril 2022



# VOS RENDEZ-VOUS À L'ESPACE KOLTÈS-METZ

RENCONTRES  
GRATUITES

## LA FABRIQUE DE LIENS

### À LA CARTE

Nous venons chez vous, dans votre salon, votre cour ou votre cours TD ou amphi ou nous vous invitons chez nous « à distance » d'un apéritif pour vous parler du théâtre, vous présenter la programmation, les ateliers, les résidences, les temps forts de la saison (petits groupes sur réservation).

### LES BORDS DE SCÈNE

Pour échanger, débattre et partager après la représentation avec les artistes, toutes les séances sont suivies d'un «bord de scène» ou «bord plateau» qui pourra peut-être se prolonger autour d'un verre au bar de l'Espace Bernard-Marie Koltès.

### GRANDÉBAT<sup>†</sup>

Table ronde autour de nos grandes thématiques de saison autour d'un spectacle réunissant

des spécialistes du sujet : des enseignants-chercheurs, des praticiens de la société civile et des artistes.

### CINÉ-CLUB<sup>†</sup>

Tous les premiers mardis de chaque mois, un film - un débat sur un sujet d'actualité avec le soutien du **CD57**.

### CINÉ-THÉÂTRE<sup>†</sup>

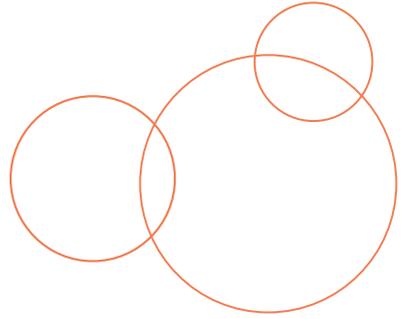
Une fois par trimestre, la projection d'une pièce de théâtre présentée & analysée par un spécialiste du théâtre (journalistes, metteurs en scène, enseignants, etc.) (à venir).

### RENCONTRES LITTÉRAIRES<sup>†</sup>

Autour d'un ouvrage pour explorer le cheminement de la création en collaboration avec **Le Livre à Metz, la Bibliothèque Universitaire du Saulcy**, une librairie messine...

<sup>†</sup> entrée libre mais réservation indispensable





## RENCONTRES POÉTIQUES

Un cycle de soirées poétiques qui renoue avec la déclamation poétique mais réactualisée et déclinée en petites formes mobiles et musicales, fruits de la rencontre entre **Ultima Necat** et un **créateur musical** invité qui recréent des paysages sonores et nous invitent au voyage.

## LA FABRIQUE DU SPECTATEUR

### LES «EAC\*» AU QUOTIDIEN

Nous pouvons vous proposer en amont des spectacles :

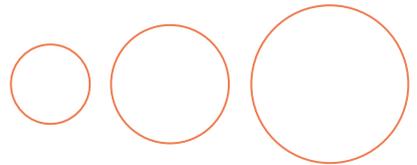
- une rencontre afin d'évoquer la programmation et les pistes de médiation possibles autour du sujet (enseignants ou animateurs), ou encore venir vous présenter les spectacles avec ou sans les artistes et échanger avec vous, répondre à vos questions (groupes de spectateurs, classes, etc.)

- un **bord de scène** avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

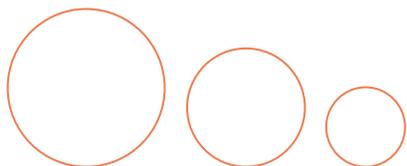
- **des interventions sur le temps scolaire**, des ateliers de pratique en écho aux spectacles.

### SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Cette saison n'est pas coutume avec 5 spectacles tout public à partir de 4 ans. Vous avez bien un filleul ou une nièce à qui vous voudriez faire découvrir la magie du spectacle... ou pas d'ailleurs car point besoin d'excuse pour rêver.



\*éducation artistique et culturelle, brochure dédiée, disponible sur demande.



SÉANCES  
GRATUITES

## LA FABRIQUE DE SPECTACLES

Les résidences sont des moments privilégiés où les équipes artistiques accueillies à l'Espace Bernard-Marie Koltès peuvent bénéficier d'un temps et d'un espace nécessaires à la recherche, à l'expérimentation, à la création, et au partage, tout en contribuant pleinement au projet culturel de l'Espace Koltès – Metz acteur de la création contemporaine.

Cela nous permet d'inventer sur la durée de nouvelles relations entre les artistes et les publics, de permettre aux publics de découvrir les différentes étapes de construction d'un spectacle.

### SORTIES DE RÉSIDENCE<sup>†</sup>

L'opportunité d'être une petite souris qui assiste aux arcanes de la création : une répétition ouverte signifie que l'on assiste à une séance de travail comme si nous n'étions pas là. Une sortie de résidence peut être une étape de travail ou la présentation du projet presque abouti mais pas le spectacle final.

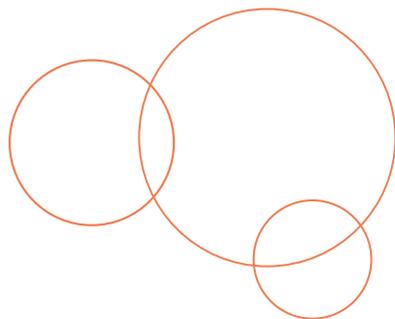
Retrouvez les projets des compagnies **Les Heures paniques**, **Pardes rimonim**, **Oblique C<sup>ie</sup>**, **Ultima Necat**, **So Weiter**, **In viivo**, **C<sup>ie</sup> 22**, **Carambolage production**



## **PRIX KOLTÈS - *prolonger le geste***<sup>✦</sup>

Avec 146 candidatures, notre concours d'écriture 1ère édition a généré beaucoup d'enthousiasme et d'inspiration à partir de la phrase de Bernard-Marie Koltès « *on est une abeille qui s'est posée sur la mauvaise fleur* ».

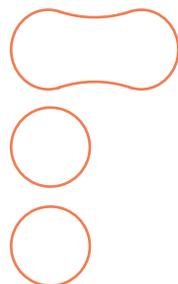
Le premier jury en a sélectionné 17. Découvrez avec nous les 5 lauréats et assistez au *marathon de lecture* du **20 novembre 2021** pour choisir votre coup de cœur. et choisir le Prix du Public.



## **TEXTES SANS FRONTIÈRES**<sup>✦</sup>

Après plus de 17 ans au service de ce dispositif transfrontalier, Serge Basso de March a tiré sa révérence et nous a transmis les rennes pour la coordination de ce projet aux services des écritures contemporaines internationales en partenariat avec la **Maison Antoine Vitez**.

Devenez lecteur et participez au comité de lecture qui choisit les textes qui seront mis en voix.





*Vous  
souhaiteriez  
faire du théâtre  
et vous n'avez  
jamais franchi  
la porte ?  
ou vous  
souhaitez  
rempiler...  
ou simplement  
vous engager  
en tant que  
bénévole au  
sein d'un projet  
fédérateur*

# ET VOUS ? VOUS ÊTES PLUTÔT TUM ou TUN ?

C'est la rentrée des Théâtres Universitaires de Metz et de Nancy !

## Réunions d'information

Venez rencontrer le bureau, les étudiants et découvrir les activités : bénévolat, stages, ateliers et festivals, etc. à Metz et à Nancy pour découvrir les spécificités de chaque association.

Confirmation indispensable par mail

 METZ mardi 21 septembre à 18h

Espace Koltès – Metz - Campus Saulcy

Infos et réservations

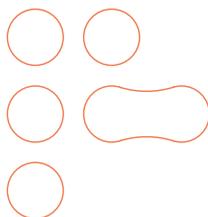
**[theatreuniversitairemetz@gmail.com](mailto:theatreuniversitairemetz@gmail.com)**

 NANCY mercredi 6 octobre à 20h

Amphi Déléage - Campus Lettres

Infos et réservations

**[secretariat@theatreuniversitairenancy.com](mailto:secretariat@theatreuniversitairenancy.com)**





*Passionné par  
le théâtre  
et/ou désireux  
de vous investir  
au sein d'une  
asso ?*

*Envie de vous  
engager autour  
d'un projet  
fédérateur  
tout au long  
de votre année  
universitaire ou  
de vos études !*

# LES AMBASSADEURS ✦



Au sein de l'Université de Lorraine, le Théâtre Universitaire de Metz est fait pour vous !

Il a besoin de nouvelles énergies pour renaître de ses cendres !

Le TUM et l'Espace Koltès fonctionnent dans une dynamique collaborative afin de s'épauler mutuellement. Nous cherchons des étudiants bénévoles et investis, pour s'occuper du Théâtre Universitaire de Metz et peut-être devenir ambassadeurs au sein de l'Espace Bernard-Marie Koltès – Metz.

Adeptes ou simple curieux, si vous aussi vous pensez que l'art, le théâtre et la culture sont les endroits où nous pouvons créer des valeurs communes et nous engager pour améliorer notre vivre ensemble.

Après ces deux années difficiles de crise sanitaire, tout est à réinventer !

Avec le soutien de



## LES MISSIONS

Logistique autour des spectacles  
Gestion de la buvette  
Animation des réseaux sociaux

Faire rayonner le TUM et l'Espace Koltès auprès des étudiants

Organiser la manifestation Prémices, le festival TUM'ultes et en particulier l'édition spéciale « 50 ans »

Faire partie **des ambassadeurs**  
ce sont :

### Des engagements

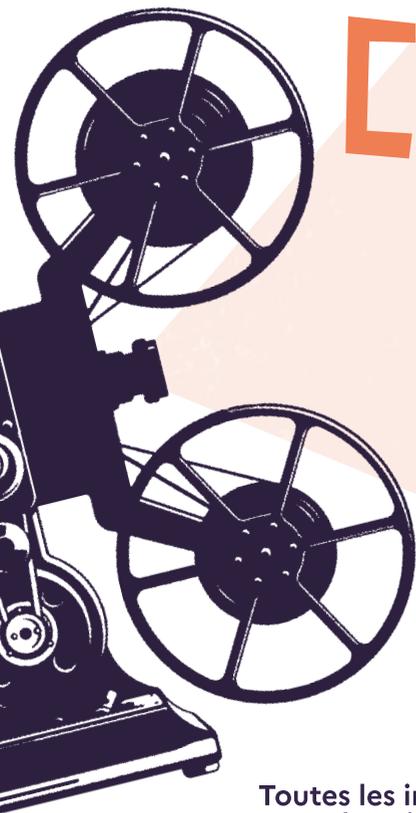
- Promouvoir les spectacles dans votre entourage et diffuser les différents supports de communication (tracts, affiches, brochures)
- Relayer les informations des réseaux sociaux de l'Espace Koltès,
- Créer des liens avec les groupes de spectateurs
- Organiser des sorties à l'Espace KOLTÈS : famille et amis bénéficieront de tarifs préférentiels

### Des avantages

- 1 Pass illimité tous spectacles pour une saison
- Accès aux répétitions
- Rencontres et échanges avec les artistes,
- Soirée des ambassadeurs : une fois par trimestre le Cercle des ambassadeurs se rassemble à l'espace Koltès à l'occasion d'une soirée conviviale avec des surprises



# CROUS CINÉ-CULTE



---

Un mardi par mois,  
le Crous Lorraine invite les étudiants  
à la découverte d'un film culte  
**au Cinéma KLUB  
de Metz**

---

Toutes les informations à retrouver sur  
[crous-lorraine.fr](http://crous-lorraine.fr) rubrique Culture/Animations  
et dans notre fascicule culturel

Séances gratuites (sur présentation de la carte étudiante)

---

Films  
Avant-premières  
Documentaires  
Débats...



## Cinéma Art & Essai



Avec la **carte KLUB**  
**6€50** la place  
pour venir seul ou à plusieurs

---

7 SALLES | CAFÉ - PLACE ST JACQUES - METZ

**KLUBCINEMA.FR**

- séances dès 10h45 -



LES MARDIS  
DU 7<sup>e</sup> ART

# CINÉ-CLUB

## Les mardis du 7<sup>e</sup> art

Tous les 1<sup>ers</sup> mardis du mois à 18h, retrouvez un film, suivi d'un débat avec un membre de l'équipe de réalisation et/ou un enseignant de l'Université de Lorraine.

Des séances bonus au gré des coups de cœur et rencontres d'Olivier Lallement, Romain Borel & Lee Fou Messica.

En collaboration avec la Maison de l'étudiant (MDE), le CD57 et la FOL57.

Suivez le détail du programme sur les réseaux sociaux et sur [www.ebmk.fr](http://www.ebmk.fr)

### LE PÉRIL JEUNE Cédric Klapisch 05/10

Comédie, Drame, Romance / France / 1995 / 1h 41min

Avec Romain Duris, Vincent Elbaz, Nicolas Koretzky

Quelques jeunes hommes se retrouvent plusieurs années après avoir quitté le lycée. Ils assistent pendant son accouchement la compagne de leur meilleur ami, mort une semaine auparavant d'une overdose. C'est pour eux l'occasion de confronter leurs souvenirs.

Gratuit  
sur réservation [www.ebmk.fr](http://www.ebmk.fr)

## FESTIVAL DU FILM ITALIEN – VILLERUPT 02/11

Carte blanche

### JOYEUX NOËL Christian Carion 07/12

Drame, Guerre, Historique / France / 2005 / 1h 55min

Avec Diane Kruger, Benno Fürmann, Guillaume Canet

Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Et puis arrive Noël, avec sa neige et son cortège de cadeaux des familles et des Etats majors. Mais la surprise ne viendra pas des colis généreux qui jonchent les tranchées françaises, écossaises et allemandes...

### A HISTORY OF VIOLENCE David Cronenberg 01/02

Thriller / USA / 2005 / 1h 35min

Avec Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris

Tom Stall, un père de famille à la vie paisiblement tranquille, abat dans un réflexe de légitime défense son agresseur dans un restaurant. Il devient alors un personnage médiatique, dont l'existence est dorénavant connue du grand public...

### DANISH GIRL Tom Hooper 01/03

Drame, Biopic / américano-britannique-allemand-danois / 2016 / 1h 59min

Avec Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Ben Whishaw

The Danish Girl retrace la remarquable histoire d'amour de Gerda Wegener et Lili Elbe, née Einar Wegener, l'artiste danoise connue comme la première personne à avoir subi une chirurgie de réattribution sexuelle en 1930. Le mariage et le travail de Lili et Gerda évoluent alors qu'ils s'embarquent sur les territoires encore inconnus du transgenre.

## AUTONOMES François Bégaudeau 05/04

Documentaire / France / 2020 / 1h 52min

Avec Alexandre Constant

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. «Autonomes» se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours.

## GOOD MORNING ENGLAND

Richard Curtis 03/05

Comédie, Romance, Musical / Grande Bretagne 2009 / 2h 15min - Titre original *The Boat that rocked*

Avec Tom Sturridge, Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans

Carl vient de se faire renvoyer du lycée, et sa mère a décidé qu'il irait réfléchir à son avenir auprès de son parrain, Quentin. Il se trouve que celui-ci est le patron de Radio Rock, une radio pirate qui émet depuis un bateau en mer du Nord peuplé d'un équipage éclectique de DJ's rock and roll. La vie en mer du Nord est riche en événements...

## YOUR NAME Makoto Shinkai 07/06

Animation, drame, fantastique / Japon / 2016 / 1h46 - Titre original *Kimi no na wa*

Avec Yoann Borg, Alice Orsat, Fanny Blanchard

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Elle est loin d'imaginer pouvoir vivre l'aventure urbaine dans la peau de... Taki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis.

En partenariat avec





Des spectacles...

Étudiants **5,99 €**  
ou 4 € pour les groupes

>10 moins de 26 ans

**0 €** avec le  
**pass**  
**Culture** 

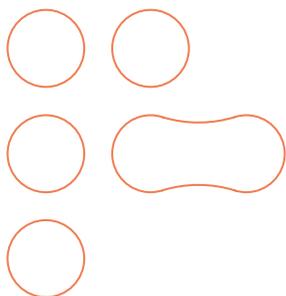
**PASS**  
**tous spectacles**  
+ de 30 spectacles et  
manifestations pour 100 €  
soit le spectacle < 3€

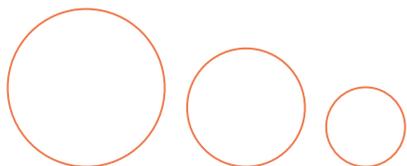
...et de la pratique  
**stages & ateliers**  
(gratuité pour les étudiants)

[www.ebmk.fr](http://www.ebmk.fr)



# INFOS PRATIQUES





## ADRESSE / ACCÈS

Espace Bernard-Marie Koltès  
île du Saulcy - 57010 Metz

A pieds, c'est le bâtiment situé derrière la Maison de l'Université (MDU), premier grand bâtiment en face lorsque l'on est sur le pont.

En voiture, suivre le fléchage  
**Espace Koltès**

**Parking gratuit** sur l'Île du Saulcy en soirée (pensez à demander le code d'accès lors de votre confirmation)

Pensez co-voiturage !

## TRANSPORTS EN COMMUN

Prévoir 10-12 min. de trajet depuis la gare

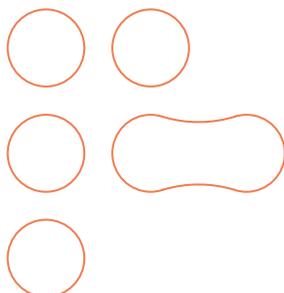
- **Arrêt SAULCY** devant la Bibliothèque Universitaire (BU)  
MB >> Université Saulcy
- **Arrêt SQUARE DU LUXEMBOURG** (à 50 m. du théâtre)  
MA >> Woippy St-éloi  
L4a >> Devant les ponts  
L4b >> Plappeville  
L5a >> Maison neuve  
L5b >> Jussy STE Ruffine  
L5c >> Chatel ST Germain  
L5d >> Moulins Preville  
+ Citeis 15 + Navettes 18, 82a, 83

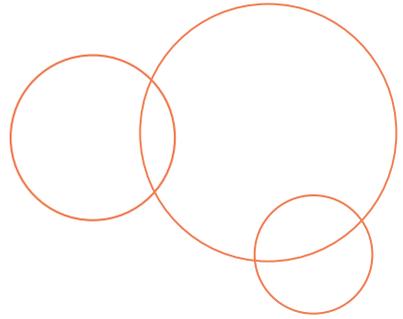
## AUTRES

Latitude : 49° 7' 10" Nord

Longitude : 6° 9' 58" Est

Coordonnées GPS : 49° 7' 10" N - 6° 9' 58" E





## ACCESSIBILITÉ / HANDICAP

Un accès de plain-pied depuis le parking situé en face du théâtre et des places dédiées aux personnes à mobilité réduite permettent de vous accueillir. Pour le faire dans les meilleures conditions, signalez-le au moment de votre réservation.

## CONTACTS

 Espace Bernard-Marie Koltès –  
Metz  
Université de Lorraine  
Île du Saulcy - CS 80794  
57012 METZ cedex 1

 **03 72 74 06 58**



Informations  
**[ebmk-contact@univ-lorraine.fr](mailto:ebmk-contact@univ-lorraine.fr)**

Réservations  
**[ebmk-reservation@univ-lorraine.fr](mailto:ebmk-reservation@univ-lorraine.fr)**

Relations avec les publics  
**[ebmk-rp@univ-lorraine.fr](mailto:ebmk-rp@univ-lorraine.fr)**



# PRÉCAUTIONS SANITAIRES EN PRÉVENTION DU COVID 19



Passé sanitaire  
requis pour toutes  
les activités de pratique

L'application TousAntiCovid est disponible au téléchargement sur :



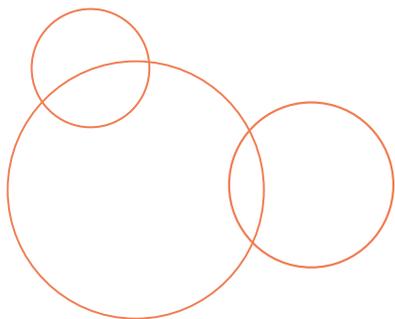
La distanciation étant la condition préalable de la réouverture de nos salles pendant les mois qui viennent, il est fondamental de trouver un fonctionnement temporaire garant de la sécurité du public, des artistes et de l'ensemble des salariés qui y travaillent. Afin de sécuriser votre retour au Théâtre, l'Université de Lorraine et l'Espace Bernard-Marie Koltès s'entourent de toutes les précautions sanitaires :

- port du masque obligatoire à partir de 6 ans (dès l'entrée au théâtre et jusqu'à la sortie),
- mise à disposition de solutions hydroalcooliques,
- portes ouvertes à l'entrée et à la sortie de la salle pour en éviter la manipulation,
- respect de la distanciation sociale (1 mètre) avec un marquage au sol,
- circulation du public maîtrisée, marche en avant
- désinfection des salles après chaque représentation,
- désinfection des toilettes et espaces publics, pendant et après chaque représentation,
- suppression du service de vestiaire.



Toutes ces mesures seront évolutives et s'adapteront à la situation sanitaire ainsi qu'aux directives données aux ERP.

 [ebmk-contact@univ-lorraine.fr](mailto:ebmk-contact@univ-lorraine.fr)



## LES PARTENAIRES

- Quai Est - Biennale Koltès
- Passages Transfestival
- Cinéma Klub
- F.O.L.57
- M.G.E.N.
- RESAM
- Forum I.R.T.S.
- CLSM

## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

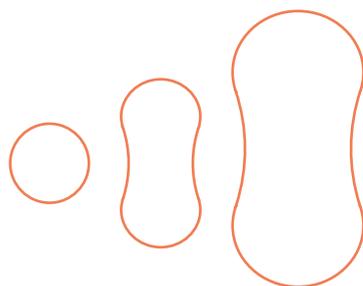
- L'ONDA - Office national de diffusion artistique
- L'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine
- L'Agence culturelle Grand Est
- Le Crous Lorraine
- La D.A.A.C.

## LES LIEUX PARTENAIRES

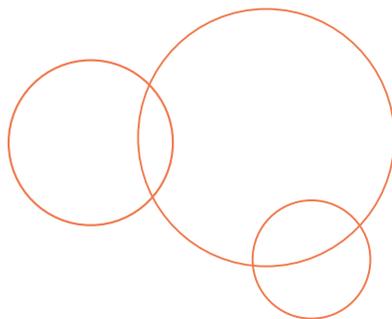
- Le Nest – CDN Thionville
- La Manufacture – CDN Nancy
- Kulturfabrik, Esch-sur-Alzette (Lux.)
- La Cité musicale – Metz
- Le Livre à Metz
- C.C.A.M. Vandœuvre-lès-Nancy
- La Machinerie 54 - Homécourt

## LES FINANCEURS

- La DRAC Grand Est
- La Région Grand Est
- Le département de la Moselle
- Metz Métropole
- La ville de Metz



# CALENDRIER



11 OCTOBRE 21 - 24 JANVIER 22

Tous les lundis 18h-20h Atelier Voix session 1

31 JANVIER 22 - 09 MAI 22

Tous les lundis 18h-20h Atelier Voix session 2

(sauf vacances scolaires)

## SEPTEMBRE 21

mar 07	18h	Répétition ouverte	Résidence#1 <i>Les Heures paniques</i>
jeu 30	18h	Répétition ouverte	Résidence#1 <i>Pardes rimonim</i>

## OCTOBRE 21

mar 05	18h	Ciné-club	<i>Le péril jeune</i>
sam 09	W-E	Atelier	<i>Parcours pour un court / Les Bâtards dorés</i>
dim 10	n°1		
mar 19	18h	Répétition ouverte	Résidence#1 <i>So weiter</i>
lun 25	10h 18h	Stage n°1	<i>Parcours pour un court / Les Bâtards dorés écriture / jeu</i>
mar 26			
mer 27			
jeu 28			
ven 29			

## NOVEMBRE 21

mar 02	18h	Ciné-club	Carte blanche - Villerupt
sam 20	10h	Lecture	Prix Koltès - Marathon de lectures

## DÉCEMBRE 21

sam 04	W-E	Atelier	<i>Parcours pour un court / Les Bâtards dorés</i>
dim 05	n°2		
mar 07	18h	Ciné-club	<i>Joyeux Noël</i>
mar 14 au jeu 16		Lecture	<i>Textes sans frontières #18</i>

## JANVIER 22

sam 29	W-E	Atelier	<i>Parcours pour un court / Les Bâtards dorés</i>
dim 30	n°3		

## FÉVRIER 22

mar 01	18h	Ciné-club	<i>A history of violence</i>	
jeu 10	18h	Répétition ouverte	Résidence#1 <i>In vivo</i>	
lun 14	10h 18h	Stage n°2	<i>Parcours pour un court / Les Bâtards dorés</i>	<i>Atelier Voix stage intensif</i>
mar 15				
mer 16		Stage intensif	<i>écriture / jeu</i>	
jeu 17				
ven 18				

## MARS 22

mar 01	18h	Ciné-club	<i>Danish girl</i>
sam 26	W-E	Atelier	Option : <i>Parcours pour un court / Les Bâtards dorés</i>
dim 27	n°4		
jeu 31	18h	Théâtre	<i>100 millions qui tombent</i>

## AVRIL 22

ven 01	20h	Théâtre	<i>100 millions qui tombent</i>
sam 02	19h		<i>100 millions qui tombent</i>
sam 02	W-E	Atelier	<i>Parcours pour un court / Les Bâtards dorés</i>
dim 03	n°5		
mar 05	18h	Ciné-Club	<i>Autonomes</i>

## MAI 22

mar 03	18h	Ciné-club	<i>Good morning England</i>
mar 04	18h	Théâtre	<i>ADS / Textes &amp; contextes</i>

## JUIN 22

mar 07	18h	Ciné-club	<i>Your name</i>
lun 7 au ven 11		Lecture	<i>Textes sans frontières #19</i>





UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



Culture

Espace Bernard-Marie Koltès – Metz  
Théâtre - Île du Saulcy - 57 010 Metz

+ d'infos >> [www.ebmk.fr](http://www.ebmk.fr)