

espace
bernard-marie

koltès

écritures contemporaines direction artistique lee fou messica

19
20

#LIENS

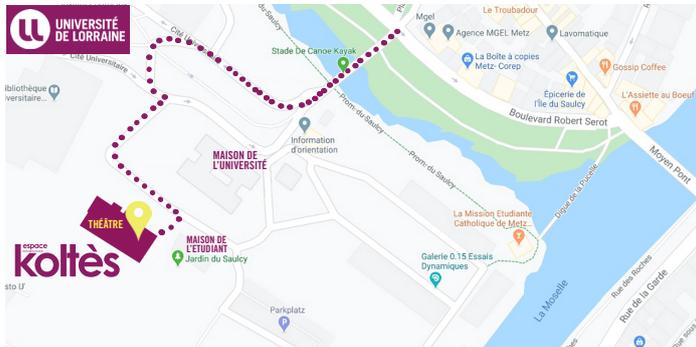
ATELIERS MASTERCLASS STAGES #2 (fév-juin)



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



Culture



De la pratique pour tu.te.s à l'Espace Bernard-Marie Koltès en particulier à destination des étudiant.e.s et personnels de l'Université de Lorraine : plusieurs propositions vont accompagner la saison avec des niveaux d'implication différents, de la répétition ouverte pour observer à l'atelier de 3 heures sans engagement, au stage de 5 jours ou à l'atelier hebdomadaire où l'assiduité permet le dépassement de soi et le partage d'un objectif commun à travers une restitution (publique ou non).

Les résidences sont des moments privilégiés où les équipes artistiques accueillies à l'Espace Bernard-Marie Koltès peuvent bénéficier d'un temps et d'un espace nécessaires à la recherche, à l'expérimentation, à la création, et au partage, tout en contribuant pleinement au projet culturel de l'EBMK acteur de la création contemporaine.

Cela nous permet d'inventer sur la durée de nouvelles relations entre les artistes et les publics, de permettre aux publics de découvrir les différentes étapes de construction d'un spectacle.

Renseignements & inscriptions

 ebmk-reservation@univ-lorraine.fr

 +33 (0)3 72 74 06 58

Plus d'informations www.ebmk.fr

NB : Il est indispensable de réserver car le nombre de places est limité

RÉPÉTITIONS OUVERTES ou SORTIES DE RÉSIDENCE

Découvrir les méandres de la création théâtrale, être une petite souris et observer, comprendre de l'intérieur comment s'élabore un spectacle, assister aux différentes étapes de travail d'un projet : mise en espace, direction d'acteur, conception des lumières, etc... c'est ce à quoi nous vous proposons d'assister - discrétion nécessaire...

jeudi
13
FÉVRIER

PEUT-ÊTRE NADIA

à partir de
12⁺
ans

🕒 18h

Anne-Sophie Mercier & Pascal Reverte

avec Elizabeth Mazev, Aude Léger, Olivier Broche,
Nicolas Martel et Vincent Reverte

jeudi
07
MAY

ET LES LIONS GUEULENT LA MORT OUVERTE

à partir de
16⁺
ans

🕒 18h

Thomas Bouyou

avec Mélanie Charvy, Valérie Marti, Marina Monmirel,
Loris Reynaert, Philippe Risler

jeudi
11
JUN

AU PAYS DES KANGOUROUS

à partir de
12⁺
ans

🕒 18h

Gilles Paris / Eden Ducourant

avec Eden Ducourant et Robin Migné

jour
?
MAY

SALES GOSSES

à partir de
12⁺
ans

🕒 à préciser

Mihaela Michailov / Fabio Godinho

avec Eugénie Anselin et Jorge de Moura

**TARIF
UNIQUE**

5,99 €

gratuit pour les groupes
scolaires et les déten-
teurs du Pass tous
spectacles.

ATELIER ou MASTERCLASS 🕒 3 heures

En écho à la programmation, découvrir l'univers de l'artiste, l'élaboration de son geste artistique, appréhender la notion de jeu ou de direction d'acteur, de mise en scène à travers un travail autour des textes du spectacle ou d'autres.

Autour du spectacle

UNE BÊTE ORDINAIRE

ATELIER DE DRAMATURGIE EN JEU sur **Chien sauter gorge** de Stéphanie Marchais, dirigé par **Véronique Bellegarde**, metteuse en scène

Dans une ville européenne, se croisent un chanteur emblématique d'une jeunesse révoltée et différents personnages de tous bords qui questionnent l'engagement politique. Tous veulent changer le monde mais la peur de la différence dénature la rencontre de l'autre.

Cette œuvre sera dépliée dans l'espace afin d'approcher concrètement les enjeux des situations et le langage des corps en mouvement. Le rythme et la forte musicalité de cette écriture seront au cœur du travail.

Cette exploration a pour but de saisir la construction et le mécanisme de la pièce, de percevoir son sens profond et d'en ressentir les vibrations émotionnelles.

jeudi
26
MARS

🕒 3h

🕒 14h-17h

👥 15 pers. max.



à partir de
18⁺
ans

Autour du spectacle

CARDAMONE

ATELIER DE DÉCOUVERTE D'UN AUTEUR D'AUJOURD'HUI sur *Kiwi* de Daniel Danis, animé par **Véronique Bellegarde**, metteuse en scène

À l'occasion des Jeux Olympiques, les autorités décident de nettoyer la ville des gamins des rues. Hors de la ville, une bande s'organise en une micro-société. Ils ont chacun un nom de fruit...

À travers un travail de lecture à voix haute et de mise en jeu dans l'espace, les situations, les relations entre les jeunes, le propos et la particularité de l'écriture seront décryptés. La forme du "roman-dit" inventée par Daniel Danis sera approchée de façon ludique et concrète.

mercredi
27
mai

 3h  14h-17h  15 pers. max.



à partir de
13
ans

GRATUIT
pour les
étudiants

financé
par la

CVEC

**ATELIER
MASTERCLASS**

3h pour le prix d'un
spectacle
(18,99 à 5,99 €)

GRATUIT
seule condition
s'engager

ATELIERS HEBDOMADAIRES

Le lundi soir sur 12 semaines

 12 x 2h  18-20h

ATELIER VOIX

Se préparer à la prise de parole, affiner ses techniques d'orateur, préparer une soutenance ou tout simplement être plus à l'aise à l'oral.

Animé par **Hervé Urbani**

C^o Les heures paniques

INSCRIPTION SEMESTRIELLE*

Extérieur : 130,00 €

Tarif réduit (UL/UTL) : 50,00 €

Etudiants : gratuit

*Semestre 2 : 03 février au 11 mai 2020

ATELIER JEU

du **THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE METZ (TUM)**

Le lundi soir  2h  18-20h

Renseignements



contact.tum@gmail.com

STAGE INTENSIF 5 JOURS

🕒 15h (5 x 3h) 🕒 18-20h 👥 12 pers. max.

ATELIER VOIX DERNIÈRE LIGNE DROITE

Préparer un oral, un entretien ou une soutenance : affiner ses techniques d'orateur, ou tout simplement être plus à l'aise à l'oral.

1^{ère} semaine des vacances scolaires zone B
17 au 21/02 et 13 au 17/04
(sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits)

Animé par
Hervé Urbani
C^{ie} Les heures paniques

GRATUIT
pour les
étudiants

financé
par la
CVEC

INSCRIPTION POUR LA SEMAINE

Extérieur : 80,00 €
Tarif réduit (UL/UTL) : 30,00 €
Etudiants : gratuit

ATELIER «CLOWN» Sondage

Découvrir le travail de clown dans une perspective contemporaine vous intéresse-t'il ?

Nous avons besoin de vous pour savoir combien de personnes seraient intéressées - répondez au petit sondage en ligne en moins de 2 minutes. S'il y a suffisamment d'inscrits, vous serez prévenus en priorité de l'ouverture de cet atelier ou stage. Merci d'avance



STAGE ECRITURE / THÉÂTRE 4 séances

🕒 4 x 3h 🕒 18h30-21h30 👥 15 pers. max.

Biographie fantasmée et écriture de soi. Comment (se) raconter ?

Accompagnement et prolongement du spectacle *Peut-être Nadia* (C^{ie} Le tour du Cadran)

mardi 17 MARS Atelier 1

Pascal Reverte, auteur et metteur en scène

Grâce à un travail scénique à partir de textes ou de situations du spectacle, les participants s'immergent dans l'univers dramaturgique de *Peut-être Nadia*. La figure de Nadia Comaneci est replacée dans son contexte historique, politique, intime, notamment en confrontant le texte de la pièce à la biographie de la gymnaste qui a obtenu pour la première fois la note de dix aux JO de Montréal. Les participants se confrontent ainsi au traitement du réel et à sa transposition scénique.

mercredi 18 MARS Atelier 2

Pascal Reverte

Peut-être Nadia est une biographie fantasmée. Dans un aller/retour entre écriture et plateau, les participants, à la manière du spectacle, créent leurs partitions à partir d'un souvenir réel, inventé, d'un fait historique et /ou intime.

jeudi 19 MARS Atelier 3

Pascal Reverte

Vision du spectacle, à l'issue de celui-ci échange avec l'équipe artistique et visite de la scénographie.

1 seule
condition
s'engager
sur les
4 séances

mercredi
01
AVRIL

Atelier 4

Vincent Reverte, comédien et auteur

Les esquisses des biographies fantasmées créées lors de la séance pratique précédente sont confrontées au plateau et donnent lieu à une tentative d'interprétation.



GRATUIT
pour les
étudiants

financé
par la **CVEC**



INSCRIPTION 4 SÉANCES
+ SPECTACLE INCLUS

Extérieur : 77,00 €
Tarif réduit (UL/UTL) : 35,00 €
Etudiants : gratuit

LE CERCLE DES AMBASSADEURS

PASSIONNÉ.E PAR LE THÉÂTRE

ET/OU

DÉSIREUX.SE DE VOUS INVESTIR ?

Adeptes ou simple curieux.se, si vous aussi vous pensez que l'art, le théâtre et la culture sont les endroits où nous pouvons créer des valeurs communes et nous engager pour améliorer notre vivre ensemble,

**aidez-nous à faire de l'espace KOLTÈS
un lieu de vie au cœur de la ville.
Nous vous attendons !**

Le Cercle des ambassadeurs recrute de nouveaux membres afin d'ouvrir ses actions au plus grand nombre et élargir son réseau d'étudiants. Vous souhaitez vous engager dans un projet et découvrir un nouvel univers ?

Faire partie du **Cercle des ambassadeurs
de l'espace KOLTÈS**, ce sont :

DES ENGAGEMENTS

- Promouvoir les spectacles dans votre entourage et diffuser les différents supports de communication (tracts, affiches, brochures),
- Relayer les informations des réseaux sociaux de l'espace KOLTÈS,
- Créer des liens avec les groupes de spectateurs,
- Organiser des sorties à l'espace KOLTÈS : famille et amis bénéficieront de tarifs préférentiels.

DES AVANTAGES

- 1 Pass illimité tous spectacles pour une saison,
- Accès aux répétitions,
- Rencontres et échanges avec les artistes,
- **SOIRÉE DES AMBASSADEURS** : une fois par trimestre le Cercle des ambassadeurs se rassemble à l'espace KOLTÈS à l'occasion d'une soirée conviviale avec des surprises.



Télérama'

Espace Bernard-Marie Koltès
théâtre

Île du Saulcy - 57000 Metz

www.ebmk.fr

